

# Passions-Musik

## nach dem Evangelisten Matthäus

H 790  
BR-CPEB D 4.3

Corno I, II  
Flauto I, II  
Oboe I, II  
Fagotto  
Violino I  
Violino II  
Viola  
Soprano  
Alto  
Tenore  
Basso  
Continuo (Violoncello, Organo)

### *Personae*

Evangelist (Tenore)  
Jesus (Basso)  
Magd I (Soprano)  
Magd II (Soprano)  
Judas, Falscher Zeuge I (Alto)  
Petrus, Pilatus (Tenore)  
Falscher Zeuge II (Basso)  
Hoherpriester (Basso)



# Passions-Musik nach dem Evangelisten Matthäus

## 1. Choral

(9)

Soprano  
Oboe I  
Violino I

Alto  
Oboe II  
Violino II

Tenore  
Viola

Basso

Continuo

O Lamm Got - tes, un - schul - dig am Stamm des Kreuzs ge - schlach - tet;  
all - zeit er - fundn ge - dul - dig, wie - wohl du wurdest ver - ach - tet.

O Lamm Got - tes, un - schul - dig am Stamm des Kreuzs ge - schlach - tet;  
all - zeit er - fundn ge - dul - dig, wie - wohl du wurdest ver - ach - tet.

O Lamm Got - tes, un - schul - dig am Stamm des Kreuzs ge - schlach - tet;  
all - zeit er - fundn ge - dul - dig, wie - wohl du wurdest ver - ach - tet.

O Lamm Got - tes, un - schul - dig am Stamm des Kreuzs ge - schlach - tet;  
all - zeit er - fundn ge - dul - dig, wie - wohl du wurdest ver - ach - tet.

6 5 6 4 # 6 6 5

17

All Sünd hast du ge - tra - - gen, sonst müss - ten wir ver -

All Sünd hast du ge - tra - - gen, sonst müss - ten wir ver -

All Sünd hast du ge - tra - - gen, sonst müss - ten wir ver -

All Sünd hast du ge - tra - - gen, sonst müss - ten wir ver -

5 6 5 6 5 6 5 6 7 4 # 6 6 4 3

23

za - gen. Er - barm dich un - ser, o Je - - - - - su!

za - gen. Er - barm dich un - ser, o Je - - - - - su!

za - gen. Er - barm dich un - ser, o Je - - - - - su!

za - gen. Er - barm dich un - ser, o Je - - - - - su!

7 # 6 5 6 5 5 6 6 6 5 6 6

## 2. Chor

**Adagio**

Violino I *p* *f*

Violino II *p* *f*

Viola *p* *f*

Soprano  
Oboe I  
Er - for - sche mich, er - fahr mein <sup>3</sup>

Alto  
Oboe II  
Er - for - sche mich, er - fahr mein

Tenore  
Er - for - sche mich, er - fahr mein

Basso  
Er - for - sche mich, er - fahr mein

Organo tacet  
Violone pizzicato  
*p* *f*

Continuo *p* *f*

7

*p* *f*

*p* *f*

*p* *f*

Herz und sieh, Herr, wie ich's mei - ne! Ich denk an

Herz und sieh, Herr, wie ich's mei - - ne! Ich denk an

Herz und sieh, Herr, wie ich's mei - - ne! Ich denk an

Herz und sieh, Herr, wie ich's mei - - ne! Ich denk an

*p* *f*

13

dei - nes Lei - dens Schmerz, an dei - ne Lieb und wei - ne.

dei - nes Lei - dens Schmerz, an dei - ne Lieb und wei - ne.

dei - nes Lei - dens Schmerz, an dei - ne Lieb und wei - ne.

dei - nes Lei - dens Schmerz, an dei - ne Lieb und wei - ne.

p

19

Dein Kreuz sei mir ge - be - ne - deit! Welch Wun - der

Dein Kreuz sei mir ge - be - ne - deit! Welch Wun - der

Dein Kreuz sei mir ge - be - ne - deit! Welch Wun - der

Dein Kreuz sei mir ge - be - ne - deit! Welch Wun - der

f p f

f p f

f p f

f p f

f p f

\*On the ob II part, see commentary.

25

der Barm-her - zig - keit hast du der Welt er - wie - sen! Wenn

der Barm-her - zig - keit hast du der Welt er - wie - sen!

der Barm-her - zig - keit hast du der Welt er - wie - sen!

der Barm-her - zig - keit hast du der Welt er - wie - sen!

31

hab ich dies ge - nug be - dacht und dich aus

Wenn hab ich dies ge - nug be - dacht und dich aus

Wenn hab ich dies ge - nug be - dacht und dich aus

Wenn hab ich dies ge - nug be - dacht und dich aus

37

al - ler mei - ner Macht ge - nug da - für ge - prie - - sen, ge - nug ge -  
 al - ler mei - ner Macht ge - nug da - für ge - prie - - sen, ge - nug ge -  
 al - ler mei - ner Macht ge - nug da - für ge - prie - - sen, ge - nug ge -  
 al - ler mei - ner Macht ge - nug da - für ge - prie - - sen, ge - nug ge -

ff f ff ff

43

prie - sen?  
 prie - sen?  
 prie - sen?  
 prie - - sen?

p pp f p pp p pp

## 3. Recitativ

EVANGELIST

Da kam Je - sus mit ih - nen zu ei - nem Ho - fe, der hieß Geth - se - ma - ne, und

4 JESUS  
sprach zu sei - nen Jün - gern: Set - zet euch hie, bis dass ich dort - hin ge - he und

7 *adagio* EVANGELIST  
be - te. Und nahm zu sich Pe - trum und die zwe - en Söh - ne Ze - be - dä - i und fing

10 JESUS *adagio*  
an zu trau - ren und zu za - gen. Da sprach Je - sus zu ih - nen: Mei - ne

13 *p* EVANGELIST  
See - le ist be - trübt bis an den Tod. Blei - bet hie und wa - chet mit mir. Und ging



16 *adagio* JESUS

hin ein we - nig, fiel nie - der auf sein An - ge - sicht und be - te - te und sprach: Mein

19

Va - ter, ist's mög - lich, so ge - he die - ser Kelch von mir; doch

21 EVANGELIST

nicht, — wie ich will, son - dern wie du willst. Und er kam zu sei - nen

24 JESUS

Jün - gern und fand sie schla - fend und sprach zu Pe - tro: Kön - net

26

ihr denn nicht ei - ne Stun - de mit mir wa - chen? Wa - chet und be - tet, dass ihr nicht in An - fech - tung

29

fal - let! Der Geist ist wil - lig, a - ber das Fleisch ist schwach.

4. Chor

Allegro

Corno I, II in F

Violino I

Violino II

Viola

Soprano Oboe I

Alto Oboe II

Tenore

Basso

Continuo

tasto

5

Er -

Er -

Er -

Er -

6 5 4 2 6 4 #

9

wa - che, er - wa - che von dem Sün - den - schla - fe, du sich - re

wa - che, er - wa - che von dem Sün - den - schla - fe, du sich - re

wa - che, er - wa - che von dem Sün - den - schla - fe, du sich - re

wa - che, er - wa - che von dem Sün - den - schla - fe, du sich - re

tasto

6  
5

7

6

6  
5

14

Welt, du sich - re Welt, eh Got - tes Zorn,

Welt, du sich - re Welt, eh Got - tes Zorn,

Welt, du sich - re Welt, eh Got - tes Zorn,

Welt, du sich - re Welt, eh Got - tes Zorn,

6

6  
5

6

6  
5

6

19

der Bos - heit Stra - fe, dein Ur - - teil fällt, dein Ur -

der Bos - heit Stra - fe, dein Ur - - teil fällt, dein

der Bos - heit Stra - fe, dein Ur - - teil fällt, dein

der Bos - heit Stra - fe, dein Ur - - teil fällt, dein

6 5 5 4 # 7 # 6

23

- - teil fällt! Er -

Ur - teil fällt! Er -

Ur - teil fällt! Er -

Ur - teil fällt! Er -

5 4 # 7 # 6 4 4 #



38

du sich - re Welt, eh Got - tes Zorn, der Bos - heit

du sich - re Welt, eh Got - tes Zorn, der Bos - heit

du sich - re Welt, eh Got - tes Zorn, der Bos - heit

du sich - re Welt, eh Got - tes Zorn, der Bos - heit

6 5 6 6 6b 7

43

Stra - fe, dein Ur - - teil fällt, dein Ur - - - teil

Stra - fe, dein Ur - - - teil fällt, dein Ur - - teil

Stra - fe, dein Ur - - - teil fällt, dein Ur - - teil

Stra - fe, dein Ur - - - teil fällt, dein Ur - - teil

6 4 5 7 6 5 4

47

Fine

*ff*

*ff*

*ff*

*tr*

fällt!

fällt!

fällt!

fällt!

Er -

*ff*

*7* *6* *4+* *6* *4* *#*

Fine

51

Er - wa - che! Bald kommt sie, die Stun - de der Ra - che! Bald braust sie wie das

\*  
Er - wa - che! Bald kommt sie, die Stun - de der Ra - che! Bald braust sie wie das

Er - wa - che! Bald kommt sie, die Stun - de der Ra - che! Bald braust sie wie das

wa - che! Bald kommt sie, die Stun - de der Ra - che! Bald braust sie wie das

solo 6 6 $\sharp$  *tutti* 5 $\flat$  *b* 6 $\sharp$  6 $\flat$  5 3 7 $\flat$  6 5

\*On the ob II part, see commentary.





## 6. Choral

(5)

Soprano  
Oboe I  
Violino I

Alto  
Oboe II  
Violino II

Tenore  
Viola

Basso

Continuo

Was mein Gott will, das g'scheh all-zeit! Sein Will, der ist der bes-te.  
Zu hel-fen den'n er ist be-reit, die an ihn gläu-ben fes-te.

Was mein Gott will, das g'scheh all-zeit! Sein Will, der ist der bes-te.  
Zu hel-fen den'n er ist be-reit, die an ihn gläu-ben fes-te.

Was mein Gott will, das g'scheh all-zeit! Sein Will, der ist der bes-te.  
Zu hel-fen den'n er ist be-reit, die an ihn gläu-ben fes-te.

Was mein Gott will, das g'scheh all-zeit! Sein Will, der ist der bes-te.  
Zu hel-fen den'n er ist be-reit, die an ihn gläu-ben fes-te.

6 6 6 6 5 3 6 6 5 #

9

Er hilft aus Not, der from-me Gott, und züch-ti-get mit Ma-ßen. Wer  
Er hilft aus Not, der from-me Gott, und züch-ti-get mit Ma-ßen. Wer  
Er hilft aus Not, der from-me Gott, und züch-ti-get mit Ma-ßen. Wer  
Er hilft aus Not, der from-me Gott, und züch-ti-get mit Ma-ßen. Wer

6 # 6 5 5 # 7 7 5 5b 6 6 #

13

Gott ver-traut, fest auf ihn baut, den wird er nicht ver-las-sen.  
Gott ver-traut, fest auf ihn baut, den wird er nicht ver-las-sen.  
Gott ver-traut, fest auf ihn baut, den wird er nicht ver-las-sen.  
Gott ver-traut, fest auf ihn baut, den wird er nicht ver-las-sen.

6 7 6 5 6 6 6 6 4 5 #

## 7. Recitativ

EVANGELIST

Und er kam und fand sie a - ber schla - fend, und ih - re Au - gen wa - ren voll Schlags. Und er

ließ sie und ging a - ber - mal hin und be - te - te zum drit - ten Mal und re - de - te die -

sel - bi - gen Wor - te. Da kam er zu sei - nen Jün - gern und sprach zu ih - nen: Ach! Wollt ihr nun

schla - fen und ru - hen? Sie - he, die Stun - de ist hie, dass des Men - schen Sohn in der Sün - der Hän - de ü - ber -

ant - wor - tet wird. Ste - het auf, las - set uns ge - hen! Sie - he, er ist da, der mich ver - rät. Und

als er noch re - de - te, sie - he, da kam Ju - das, der Zwöl - fen ei - ner, und mit ihm

22

ei - ne gro - ße Schar mit Schwer-tern und mit Stan-gen von den Ho - hen - prie - stern und Äl - te - sten des

25

Volks. Und der Ver - rä - ter hat - te ih - nen ein Zei - chen ge - ge - ben und ge - sagt: Wel - chen ich

29

küs - sen wer - de, der ist's, den grei - fet. Und al - so - bald trat er zu Je - su und

32

sprach: Ge - grü - ßet seist du, Rab - bi! Und küs - se - te ihn. Je - sus a - ber sprach zu ihm: Mein Freund, Jesu

36

wa - rum bist du kom - men? Da tra - ten sie hin - zu und leg - ten die Hän - de an Je - sum und grif - fen

40

ihn. Und sie - he, ei - ner aus de - nen, die mit Je - su wa - ren, re - cke - te die

44

Hand aus und zog sein Schwert aus und schlug des Ho - hen - prie - sters Knecht und hieb ihm ein

47

JESUS

Ohr ab. Da sprach Je - sus zu ihm: Ste - cke dein Schwert an sei - nen Ort; denn wer das Schwert nimmt, der soll durchs

51

Schwert um - kom - men. O - der mei - nest du, dass ich nicht könn - te mei - nen Va - ter

54

bit - ten, dass er mir zu - schick - te mehr denn zwölf Le - gi - o - nen En - gel? Wie wür - de a - ber die Schrift er - fül - let? Es

57

EVANGELIST

JESUS

muss al - so ge - hen. Zu der Stun - de sprach Je - sus zu den Scha - ren: Ihr seid

60

aus - ge - gan - gen als zu ei - nem Mör - der, mit Schwer - ten und mit Stan - gen, mich zu fa - hen.

63

Bin ich doch täg - lich ge - ses - sen bei euch und ha - be ge - leh - ret im Tem - pel, und ihr habt mich nicht ge -

66

grif - fen. A - ber das ist al - les ge - sche - hen, dass er - fül - let wür - den die Schrif - ten der Pro - phe - ten.



25

O se - - lig, wer von sei - nem Mun - de das sü - ße Wort vom neu - en

6 4 # 7 # 5b 9 8 3 7 6 7 6 7 6 7

32

Bun - de, der Wahr - heit hol - den Ruf ver - nahm! Sel' - ge Au - gen,

7 8 4+ 6 6 4 4+ 6 7 6 # 6 4+ 6 6 6

mf p mf p mf p

39

die ihn sa - hen! O se - lig, wer von sei - nem Mun - de das sü - ße

6 5 6 4 # 7 5 6 5 9 8 7 6 5 9 8 6

f p f p f p

46

Wort vom neu - en Bun - de, der Wahr - heit hol - den Ruf ver - nahm!

6 4 5b 7 6 6 4 5# 6

f

53

6 4 5b 7 6 6 4 5# 4 3 6 6

p f

60

O sel' - ge Au - gen, die ihn sa - hen! O sel' - ge Au - gen, die ihn sa - hen!

5 6 4 3 5b 7 9 8 6 6 6 6 6 5b 6 5 3

p mf

68

O se - lig, wer von sei - nem Mun - de das sü - ße Wort, das sü - ße Wort vom

76

neu - en Bun - de, der Wahr - heit hol - den Ruf ver - nahm! Sel' - ge Au - gen,

84

die ihn sa - hen! O se - lig, wer von sei - nem Mun - de das sü - ße Wort



92

vom neu - en Bun - de, der Wahr - heit hol - - den Ruf ver - nahm! O sel' - ges

6 4 6 7 6 6 6 4 5 3 6 7

98

Wort, o sü - ßes Wort, — se - lig, wer es von sei - nem Mun - de ver - nahm!

tasto 5 6 6 4 5 3

pp mf p f

104

Welch

f p f p Fine PP

112

Heil, im Flei - sche den zu na - hen, den wir im Gei - ste nur er - bli-cken,

7 6 9 8 7 6 5 9 4 8 5b 9 4b 8 3

f

120

den, der, uns e - wig zu be - glü-cken, vom Thro-ne, vom Thro - ne sei-ner Him-mel kam!

5 6 - 2 6 6 7b unis. 6 6 6

p f p f p f

D.C. D.C.

## 9. Recitativ

EVANGELIST

Da ver - lie - ßen ihn al - le Jün - ger und flo - hen.

4b 7b # b

p f

## 10. Choral

(5)

Soprano  
Oboe I  
Violino I

Alto  
Oboe II  
Violino II

Tenore  
Viola

Basso

Continuo

Ich will hier bei dir ste - hen, ver - ach - te mich doch nicht!  
Von dir will ich nicht ge - hen, wann dir dein Her - ze bricht.

Ich will hier bei dir ste - hen, ver - ach - te mich doch nicht!  
Von dir will ich nicht ge - hen, wann dir dein Her - ze bricht.

Ich will hier bei dir ste - hen, ver - ach - te mich doch nicht!  
Von dir will ich nicht ge - hen, wann dir dein Her - ze bricht.

Ich will hier bei dir ste - hen, ver - ach - te mich doch nicht!  
Von dir will ich nicht ge - hen, wann dir dein Her - ze bricht.

4 6 7<sup>b</sup> 5<sup>b</sup> 6 6 # 6 5<sup>b</sup> 6 4 6 5 #

9

Wann dein Haupt wird er - blas - sen im letz - ten To - des - stoß, als -

Wann dein Haupt wird er - blas - sen im letz - ten To - des - stoß, als -

Wann dein Haupt wird er - blas - sen im letz - ten To - des - stoß, als -

Wann dein Haupt wird er - blas - sen im letz - ten To - des - stoß, als -

5 6<sup>h</sup> 2 4 6 6 5<sup>b</sup> 6 6 2 3 6 # 5<sup>b</sup>

13

dann will ich dich fas - sen in mei - nen Arm und Schoß.

dann will ich dich fas - sen in mei - nen Arm und Schoß.

dann will ich dich fas - sen in mei - nen Arm und Schoß.

dann will ich dich fas - sen in mei - nen Arm und Schoß.

7 6<sup>h</sup> 6 6 5 4 6 6 5 6 5 #

## 11a. Recitativ

EVANGELIST

Die a - ber Je - sum ge-grif - fen hat - ten, füh - re - ten ihn zu dem Ho - hen - prie - ster Ka - i - phas,

da - hin die Schrift - ge - lehr - ten und Äl - te - sten sich ver - samm - let hat - ten. Pe - trus

a - ber fol - ge - te ihm nach von fer - ne bis in den Pa - last des Ho - hen - prie - sters und ging hin - ein und satz - te

sich bei den Knech - ten, auf dass er sä - he, wo es hin - aus woll - te. Die Ho - hen - prie - ster a - ber und Äl - te - sten

und der gan - ze Rat su - che - ten falsch Zeug - nis wi - der Je - sum, auf dass sie ihn tö - te - ten,

und fun - den kei - nes. Und wie - wohl viel fal - scher Zeu - gen her - zu - tra - ten,

fun - den sie doch kei - nes. Zu - letzt tra - ten hin - zu zwe - en fal - sche Zeu - gen und spra - chen:

## 11b. Duett

FALSCHER ZEUGEN

Andante

24

A Er hat ge - sagt: Ich kann den Tem - pel Got - tes ab - bre - - - chen

T Er hat ge - sagt: Ich kann den Tem - pel Got - tes ab - bre - -

Bc

26 und in drei - en Ta - gen den - sel - ben bau - - - - -

- chen und in drei - en Ta - gen den - sel - ben bau - - - - -

Bc

28 en, den - sel - ben bau - - - - en.

- - - - - en.

Bc

## 11c.

30 EVANGELIST

HOHERPRIESTER

Und der Ho - he - prie - ster stund auf und sprach zu ihm: Ant - wor - test du nichts zu

Bc

33 dem, das die - se wi - der dich zeu - gen? A - ber Je - sus schwieg stil - le. Und der

Bc

36 HOHERPRIESTER

Ho - he - prie - ster ant - wor - te - te und sprach zu ihm: Ich be - schwö - re dich bei dem le - ben - di - gen

39

Gott, dass du uns sa - gest, ob du seist Chri - stus, der Sohn

42 EVANGELIST JESUS

Got - tes. Je - sus sprach zu ihm: Du sa - gest's. Doch sa - ge ich euch: Von

45

nun an wird's ge - sche - hen, dass ihr se - hen wer - det des Men - schen Sohn sit - zen zur Rech - ten der Kraft und

48 EVANGELIST

kom - men in den Wol - ken des Him - mels. Da zer - riss der Ho - he - prie - ster sei - ne

51 HOHERPRIESTER

Klei - der und sprach: Er hat Gott ge - lä - stert; was dür - fen wir wei - ter Zeug - nis?

54

Sie - he, jetzt habt ihr sei - ne Got - tes - lä - ste - rung ge - hö - ret. Was dün - ket euch?



13

don - nern die Wol - ken Ver - der - ben aufs Haupt! Dir don - nern die Wol - ken Ver -

don - nern die Wol - ken Ver - der - ben aufs Haupt! Dir don - nern die Wol - ken Ver -

don - nern die Wol - ken Ver - der - ben aufs Haupt! Dir don - nern die Wol - ken Ver -

don - nern die Wol - ken Ver - der - ben aufs Haupt! Dir don - nern die Wol - ken Ver -

6 5b 6h 6h 2 6 *tasto*

19

der - ben aufs Haupt! Du

der - ben aufs Haupt! Du

der - ben aufs Haupt! Du

der - ben aufs Haupt! Du

6 6h *tasto*





don - nern die Wol - ken Ver - der - ben aufs Haupt! Dir don - nern die

don - nern die Wol - ken Ver - der - ben aufs Haupt! Dir don - nern die

don - nern die Wol - ken Ver - der - ben aufs Haupt! Dir don - nern die

don - nern die Wol - ken Ver - der - ben aufs Haupt! Dir don - nern die

Wol - ken Ver - der - ben aufs Haupt!

Wol - ken Ver - der - ben aufs Haupt!

Wol - ken Ver - der - ben aufs Haupt!

Wol - ken Ver - der - ben aufs Haupt!



Gott-heit zer - schmet - tern - de Stim - me, den Mör - der, der dem Herrn der Gott - heit Eh - re

Gott-heit zer - schmet - tern - de Stim - me, den Mör - der, der dem Herrn der Gott - heit Eh - re

Gott - heit zer - schmet - tern - de Stim - me, den Mör - der, der dem Herrn der Gott - heit Eh - re

Gott - heit zer - schmet - tern - de Stim - me, den Mör - der, der dem Herrn der Gott - heit Eh - re

6 5b 9 8 3 7b 6 5 4 3

raubt, den Mör - der, der dem Herrn der Gott - heit Eh - - - re raubt!

raubt, den Mör - der, der dem Herrn der Gott - heit Eh - - - re raubt!

raubt, den Mör - der, der dem Herrn der Gott - heit Eh - - - re raubt!

raubt, den Mör - der, der dem Herrn der Gott - heit Eh - - - re raubt!

tasto 7 6 6 4 6 4 7 5h 5h #

D.C.

D.C.

## 13a. Recitativ

EVANGELIST

1

Sie ant - wor - te - ten und spra - chen:

6 7<sup>b</sup>

## 13b. Chor

2 Poco allegro

S  
Ob I  
Vn I

A  
Ob II  
Vn II

T  
Va

B

Bc

Er ist des To - des

Er ist des To - des schul - - - dig, er

Er ist des To - des schul - dig, er ist des To - - - - des

tasto 3 / 6<sup>h</sup> 6 6 9 6<sup>h</sup>

5

Er ist des To - des schul - dig, des To - des schul - dig.

schul - dig, er ist des To - des, des To - des schul - dig.

ist des To - - - des schul - dig, des To - des schul - dig.

schul - dig, er ist des To - - - des schul - dig.

6 7 8<sup>h</sup> 7 4<sup>b</sup> 6 6<sup>h</sup> 6 5 4

## 14. Choral

Soprano  
Oboe I  
Violino I

Alto  
Oboe II  
Violino II

Tenore  
Viola

Basso

Continuo

Herz - lieb - ster Je - su, was hast du ver - bro - chen, dass man ein

Herz - lieb - ster Je - su, was hast du ver - bro - chen, dass man ein \*

Herz - lieb - ster Je - su, was hast du ver - bro - chen, dass man ein

Herz - lieb - ster Je - su, was hast du ver - bro - chen, dass man ein

6 7 4 4h 6 6h 5 4 6

8

solch scharf Ur - teil hat ge - spro - chen? Was ist die Schuld? In

solch scharf Ur - teil hat ge - spro - chen? Was ist die Schuld? In

solch scharf Ur - teil hat ge - spro - chen? Was ist die Schuld? In

solch scharf Ur - teil hat ge - spro - chen? Was ist die Schuld? In

6 5 9 6 4 3 6 6 -

15

was für Mis - se - ta - - ten bist du ge - ra - - ten?

was für Mis - se - ta - - ten bist du ge - ra - - ten?

was für Mis - se - ta - - ten bist du ge - ra - - ten?

was für Mis - se - ta - - ten bist du ge - ra - - ten?

4 3 6 5 9 6 4 b 7 6h 6 6 5 4

\*The ob II part has - .

## 15a. Recitativ

EVANGELIST

Da spei - e - ten sie aus in sein An - ge - sicht und schlu - gen ihn mit

3

Fäu - sten. Et - li - che a - ber schlu - gen ihn ins An - ge - sicht und spra - chen:

## 15b. Chor

6 Allegretto

S  
Ob I  
Vn I  
Weis - sa - ge uns, weis - sa - ge uns, Chri - ste: Wer ist's,

A  
Ob II  
Vn II  
Weis - sa - ge uns, weis - sa - ge uns, Chri - ste: Wer ist's,

T  
Va  
Weis - sa - ge uns, weis - sa - ge uns, Chri - ste: Wer

B  
Weis - sa - ge uns, weis - sa - ge uns, Chri - ste: Wer

Bc

8

wer ist's, der dich schlug, wer ist's, der dich schlug?

wer ist's, der dich schlug, wer ist's, der dich schlug?

ist's, wer ist's, der dich schlug?

ist's, wer ist's, der dich schlug?

## 15c. Recitativ

10 EVANGELIST

Pe - trus a - ber saß drau - ßen im Pa - last. Und es trat zu ihm ei - ne Magd und

13 i. MAGD

EVANGELIST

sprach: Und du wa - rest auch mit dem Je - su aus Ga - li - lä - a. Er leug - ne - te a - ber vor ih - nen

16

PETRUS

EVANGELIST

al - len und sprach: Ich weiß nicht, was du sa - gest. Als er a - ber zur Tür hin - aus - ging, sa - he

19

2. MAGD

ihn ei - ne an - de - re und sprach zu de - nen, die da wa - ren: Die - ser war auch mit dem

22

EVANGELIST

PETRUS

Je - su von Na - za - reth. Und er leug - ne - te a - ber - mal und schwur da - zu: Ich ken - ne des Men - schen

25

EVANGELIST

nicht. Und ü - ber ei - ne klei - ne Wei - le tra - ten hin - zu, die da stun - den, und spra - chen zu Pe - tro:



## 15d. Chor

## Allegro ma non troppo

29 *a2*

Fl I, II

Vn I

Vn II

Va

S

A

T

B

Bc

Wahr-lich, du bist auch ei - ner von de - nen, denn dei - ne Spra - che ver - rät

Wahr-lich, du bist auch ei - ner von de - nen, denn dei - ne Spra - che ver - rät

Wahr-lich, du bist auch ei - ner von de - nen, denn dei - - - ne

Wahr-lich, du bist auch ei - ner von de - nen, du bist auch ei - ner von

6 7 6 7 6

31

dich, denn dei - ne Spra - che ver - rät dich.

dich, denn dei - ne Spra - che ver - rät dich.

Spra - che ver - rät dich.

de - nen, denn dei - ne Spra - che ver - rät dich.

7 6 7 7 7 5 4 #

## 15e. Recitativ

EVANGELIST 33 PETRUS

Da hub er an, sich zu ver - flu - chen und zu schwö - ren: Ich ken - ne des Men - schen

5b 7b 5 4 2

35 EVANGELIST

nicht. Und al - so-bald Krä - he-te der Hahn. Da dach-te Pe-trus an die Wor-te Je - su,

6 6 # 6

39

da er zu ihm sag - te: E - he der Hahn Krä - hen wird, wirst du mich drei - mal ver -

7b 6

42 *adagio*

leug - nen. Und ging hin - aus und wei - ne - te bit - ter-lich.

6 2 7b 5 6b 4 5 4 b

16a. Arienmäßig

Adagio

Violino I

Violino II

Viola

Soprano\*

Continuo

Be - schämt flieht Pe - trus, Je - su, dei - ne Bli - cke. Die Furcht, doch nicht das

3 4 5 7 6 6<sup>h</sup> 7<sup>h</sup> 8

1 2 3 5 6

p p f p f p f p

6

pp p f p

Herz ver - leug - - - - net dich. Er sieht mit tie - fer Reu zu-

6 6<sup>b</sup> 7 6 5 6 5 6<sup>h</sup> 7 6<sup>b</sup> 5 7 6<sup>b</sup> 5

pp f p

12

f p

rü - cke, sein trä - - - - nend Au - ge ken - net dich.

4<sup>+</sup> 3 6 6<sup>h</sup> 7 5 4<sup>h</sup> 4<sup>+</sup> 6

f p

\*The arioso and aria are in all three S parts; see commentary and introduction.

## 16b. Arie

18 Adagio

Vn I

Vn II

Va

S

Bc

Hier fall auch ich im Stau - be vor dir nie - der; auch mei - ne

20

Schuld ver-leug - net dich. Er - ken - - ne mich an mei - ner Reu - e wie - der,

23

an mei-ner Reu - e, an mei-nen Trä - - - nen ken-ne mich, an mei - ner

26

Reu, an mei - nen Trä - nen, an mei - nen Trä - nen ken - ne mich!

29

Hier fall auch ich im Stau - be, im Stau - be vor dir nie - der; auch mei - ne Schuld ver - leug - net

32

dich. Er - ken - ne mich, er - ken - ne mich an mei - ner Reu - e wie -

34

der, an mei-ner Reu - e, an mei-nen Trä - - - - - nen ken - ne

37

mich, ken-ne mich, an mei - nen Trä - - - - - nen ken - ne mich!

40

## 17a. Recitativ

EVANGELIST

Des Mor-gens a - ber hiel - ten al - le Ho - hen - prie - ster und die Äl - te - sten des Volks ei - nen

4  
Rat ü - ber Je - sum, dass sie ihn tö - te - ten. Und bun - den ihn, füh - re - ten ihn

7  
hin und ü - ber - ant - wor - te - ten ihn dem Land - pfe - ger Pon - ti - o Pi - la - to.

10  
Da das sa - he Ju - das, der ihn ver - ra - ten hat - te, dass er ver -

12  
dam - met war zum To - de, ge - reu - e - te es ihn und brach - te her - wie - der die drei - ßig Sil - ber -

15  
lin - ge den Ho - hen - prie - stern und Äl - te - sten und sprach: Ich ha - be

JUDAS

17  
Ü - bel ge - tan, dass ich un - schul - dig Blut ver - ra - ten ha - be. EVANGELIST Sie spra - chen:

## 17b. Chor

20 *Allegro*  
a 2

Fl II, II

Vn I

Vn II

Va

S  
Was, was ge-het uns das an, was ge-het uns das an? Da sie-he, sie - he du zu.

A  
Was, was ge-het uns das an, was ge-het uns das an? Da sie-he du zu.

T  
Was, was ge-het uns das an, was ge-het uns das an? Da sie - he du zu.

B  
Was, was ge-het uns das an, was ge-het uns das an? Da sie-he du zu.

Bc  
6 7 3 4+ 6 7 6

## 17c.

24 *EVANGELIST*

Und er warf die Sil - ber - lin - ge in den Tem - pel,

5b

26

hub sich da - von, ging hin und er-häng - te sich selbst.

b 2



## 18. Choral

(9)

Soprano  
Oboe I  
Violino I

Alto  
Oboe II  
Violino II

Tenore  
Viola

Basso

Continuo

Ach flie - he doch des Teu - fels Strick! Die Wol - lust kann ein'n  
Da - für willt du dein ar - me Seel her - nach - mals in des

Ach flie - he doch des Teu - fels Strick! Die Wol - lust kann ein'n  
Da - für willt du dein ar - me Seel her - nach - mals in des

Ach flie - he doch des Teu - fels Strick! Die Wol - lust kann ein'n  
Da - für willt du dein ar - me Seel her - nach - mals in des

Ach flie - he doch des Teu - fels Strick! Die Wol - lust kann ein'n  
Da - für willt du dein ar - me Seel her - nach - mals in des

6 6 6 7

5 (13)

Au - gen - blick und län - ger nicht er - get - zen.  
Teu - fels Höhl, o Mensch, zu Pfan - de set - zen?

Au - gen - blick und län - ger nicht er - get - zen.  
Teu - fels Höhl, o Mensch, zu Pfan - de set - zen?

Au - gen - blick und län - ger nicht er - get - zen.  
Teu - fels Höhl, o Mensch, zu Pfan - de set - zen?

Au - gen - blick und län - ger nicht er - get - zen.  
Teu - fels Höhl, o Mensch, zu Pfan - de set - zen?

7 6 # 7 6 6 4 3

17

Ja, schö - ner Tausch. Ja, wohl ge - wagt, das bei den Teu - feln wird be - klagt.

Ja, schö - ner Tausch. Ja, wohl ge - wagt, das bei den Teu - feln wird be - klagt.

Ja, schö - ner Tausch. Ja, wohl ge - wagt, das bei den Teu - feln wird be - klagt.

Ja, schö - ner Tausch. Ja, wohl ge - wagt, das bei den Teu - feln wird be - klagt.

6 5 6 5 # 6 5 6 6 6 6 5

\*The ob II part has d'.

## 19a. Recitativ

EVANGELIST

A - ber die Ho - hen - prie - ster nah - men die Sil - ber - lin - ge und spra - chen:

## 19b. Duett

HOHEPRIESTER  
Andante

A  
Es taugt nicht, es taugt nicht, dass wir sie in den Got-tes - ka-sten le - - - - -

B  
Es taugt nicht, dass wir sie in den Got-tes - ka-sten le - - - - -

Bc

7  
- - - - - gen, denn es ist Blut - - - - - geld, denn es ist Blut - geld.

- - - - - gen, denn es ist Blut - - - - - geld, denn es ist Blut - geld.

## 19c.

11 EVANGELIST

Sie hiel - ten a - ber ei - nen Rat und kauf - ten ei - nen Töp - fers - a - cker da - rum zum Be -

14  
gräb - nis der Pil - ger. Da - her ist der - sel - be A - cker ge - nen - net der Blut - a - cker bis auf den heut' - gen

17  
Tag. Da ist er - fül - let, das ge - sagt ist durch den Pro - phe - ten Je - re - mi - as, der da spricht: Sie ha - ben ge - nom - men

poco adagio

21  
 drei - ßig Sil - ber - lin - ge, da-mit be - zah-let ward der Ver-kauf - te, wel - chen sie kauf - ten von den

24  
 Kin - dern Is - ra - el, und ha - ben sie ge - ge - ben um ei - nen Töp - fers - a - cker, als mir der

27 *tempo ordinario*  
 Herr be - foh - len hat. Je - sus a - ber stund vor dem Land - pfe-ger, und der Land - pfe-ger frag - te ihn und

31 **PILATUS** **EVANGELIST** **JESUS** **EVANGELIST**  
 sprach: Bist du der Ju - den Kö-nig? Je - sus a - ber sprach zu ihm: Du sa-gest's. Und da er ver -

35  
 kla - get ward von den Ho - hen - prie - stern und Äl - te-sten, ant - wor-te - te er nichts. Da

38 **PILATUS** **EVANGELIST**  
 sprach Pi - la - tus zu ihm: Hö - rest du nicht, wie hart sie dich ver - kla - gen? Und er ant -

41  
 wor - te-te ihm nicht auf ein Wort, al - so, dass sich auch der Land-pfe-ger sehr ver - wun-der-te.





27

Har - re Got - tes, sei still, sei still, wenn kein Rich - ter hö - -

30

- - - ren will, har - re Got - - - - - tes und sei still!

33

37

f p f p f

f p f

f p f

6 5 4<sup>b</sup> 3 4 6

41

p p p f

Dich trö - stet dein Ge - wis - sen, noch stärk - er trö - stet Gott!

6 5<sup>b</sup> 7<sup>b</sup> 6 5<sup>b</sup> 6 9 7 6 5 4 6 6 9 7 6 5 4 # 4<sup>+</sup>

45

p

Bald aus der Angst ge - ris - sen, be - siegst du, be - siegst du dei - ne Not. Bald

6 5<sup>b</sup> 9 4 8 3 6 9 8 6 6 6 6 # 5 6 6 4 5 3

aus der Angst ge - ris - sen, be - siegst du dei - ne Not,

7/5 7b/5 7/5 6/4 5/3 6/5 6/5

be - siegst du dei - ne Not. O schwei - ge nur!

mf mf mf

6 6 6 6/4 5/3 6 6/4 5/3 6 6/4

Auch Je - sus schwieg, har - re Got - tes, sei still, schwei - ge,

p mf p p mf p p 6/4 6/4 6/4 6/4 6/4 6/4



60

wenn kein Rich-ter hö - - - ren will, har - - - re Got - tes und sei still!

64

6 6b 4 3 6 6b 4 2 5 9 4 8 3 6 5

68

5 5 6 4b 3 4b 6 6 4 5 3

## 21a. Recitativ

EVANGELIST

Auf das Fest a - ber hat - te der Land - pfler - ger Ge - wohn - heit, dem Vol - ke ei - nen Ge -

fan - ge - nen los - zu - ge - ben, wel - chen sie woll - ten. Er hat - te a - ber zu

der Zeit ei - nen Ge - fan - ge - nen, ei - nen son - der - li - chen vor an - dern, der hieß

Bar - ra - bas. Und da sie ver - samm - let wa - ren, sprach Pi - la - tus zu ih - nen: Wel - chen

EVANGELIST

wollt ihr, dass ich euch los - ge - be: Bar - ra - bam o - der Je - sum, von dem ge - sagt wird, er sei Chri - stus? Denn er

15

wuss-te wohl, dass sie ihn aus Neid ü-ber-ant-wor-tet hat-ten. Und da er auf dem Richt-stuhl saß,

18

schi-cke-te sein Weib zu ihm und ließ ihm sa-gen: Ha-be du nichts zu schaf-fen mit die-sem Ge-

21

rech-ten! Ich ha-be heu-te viel er-lit-ten im Traum von sei-net-we-gen. A-ber die Ho-hen-

24

prie-ster und die Äl-te-sten des Volks ü-ber-re-de-ten das Volk, dass sie um Bar-ra-bas bit-ten soll-ten und

27

Je-sum um-bräch-ten. Da ant-wort-te-te nun der Land-pfle-ger und sprach zu

30

PILATUS

ih-nen: Wel-chen wollt ihr un-ter die-sen zwee-nen, den ich euch soll los-ge-ben? Sie spra-chen:

EVANGELIST

21b. Chor

21c.

33 Allegro

S  
Ob I  
Vn I

A  
Ob II  
Vn II

T  
Va

B

Bc

Bar - ra-bam, Bar - ra-bam!

Bar - ra-bam, Bar - ra-bam!

Bar - ra-bam, Bar - ra-bam!

EVANGELIST

PILATUS

Bar - ra-bam, Bar - ra-bam! Pi - la - tus sprach zu ih - nen: Was soll ich denn ma - chen mit

7<sup>b</sup>  
5<sup>b</sup>

36

EVANGELIST

Je - su, von dem ge - sagt wird, er sei Chri - stus? Sie spra - chen al - le:

6 5<sup>b</sup> 6

21d. Chor

Allegro moderato

38b

Ob I

Ob II

S  
Vn I

A  
Vn II

T  
Va

B

Bc

Lass ihn kreu - - - - -

Lass ihn kreu - - - - -

Lass ihn kreu - - - - -

unis. 6 [b] 9<sup>b</sup> 8 6 4 / 6 4+ 6 5 3<sup>b</sup> 9<sup>b</sup> 8 6 5 4 6<sup>b</sup> 4 2 6 5



## 22. Choral

Soprano  
Oboe I  
Violino I

Alto  
Oboe II  
Violino II

Tenore  
Viola

Basso

Continuo

Wie wun - der - bar - lich ist doch die - se Stra - fe! Der

gu - te Hir - te lei - det für die Scha - fe; die Schuld be - zahlt der

Her - re, der Ge - rech - - te, für sei - ne Knech - te.

5 6 # 6 # 6 5 #

6 6 5 6 6

6 4 2 9 8 6 5 7 6 4 #

23a. Recitativ

EVANGELIST

Sie schrie - en a - ber noch mehr und spra - chen:

6 7b

23b. Chor

Allegro moderato

Ob I

Ob II

S Vn I

A Vn II

T Va

B

Bc

Lass ihn

Lass ihn kreu - - - - -

Lass ihn kreu - - - - -

unis. 6 9h 6 [ ] 4+ [6] 8 7

6

Lass ihn kreu - - - - - zi - gen, lass ihn kreu - zi - gen!

kreu - - - - - zi - gen, lass ihn kreu - - - - - zi - gen!

zi - gen, lass ihn kreu - zi - gen!

zi - gen, lass ihn kreu - - - - - zi - gen!

7 6h 5 6h [6] 6 7 6 5 7 8 6 2 6 6 6 6 6 #

## 23c.

10b EVANGELIST

Da a - ber Pi - la - tus sa - he, dass er nichts schaf - fe - te, son - dern dass viel ein

13

PILATUS

grö - ßer Ge - tū - mel ward, nahm er Was - ser und wusch die Hän - de vor dem Volk und sprach: Ich bin

16

EVANGELIST

un - schul - dig an dem Blut die - ses Ge - rech - ten. Se - het ihr zu! Da ant - wor - te - te das gan - ze Volk und

## 23d. Chor

19 Allegro moderato

Fl I, II

Vn I

Vn II

Va

S  
Sein Blut kom - me ü - - ber uns und uns - re Kin - -

A  
Sein Blut kom - me ü - ber uns und uns - re Kin - der, sein Blut kom -

T  
Sein Blut kom - me ü - ber uns und uns - re Kin - der, sein Blut kom - me

B  
EVANG.  
sprach: Sein Blut kom - me ü - ber uns und uns - re Kin - der, ü - ber uns und uns - re

Bc



22

der, und uns - re Kin - der, sein Blut kom - me  
 me ü - ber uns und uns - re Kin - der, ü - ber uns und uns - re Kin - -  
 ü - ber uns und uns - re Kin - der, ü - ber uns und uns - re Kin - - - - -  
 Kin - der, uns - re Kin - der, sein Blut kom - - - - - me ü - ber

6 # 4 3 7 4 [-] 6 4 3 6 6 # 6 6 5 4 #

25

ü - ber uns und uns - re Kin - der, ü - ber uns und uns - re Kin - - - - -  
 der, sein Blut kom - me ü - ber uns und uns - re Kin - der, ü - ber  
 uns und uns - re Kin - - - - - der, sein Blut kom - me ü - ber uns, ü - ber  
 uns und uns - re Kin - der, ü - ber uns und uns - re Kin - der, uns - re Kin - der, sein Blut kom - me ü - ber

# 6 4 5 # 4 6 # 6 4 # 7 5 7 6 5

29

Kin - der, ü - - ber uns und uns - re Kin - - - - - der, sein Blut kom - me  
 uns und uns-re Kin - - - der, ü-ber uns und uns - - re Kin - - der, sein Blut kom - me  
 uns, ü - ber uns und uns - re Kin-der, ü - ber uns und uns-re Kin - der, ü - ber uns, kom -  
 uns und uns-re Kin - der, sein Blut kom - me ü - ber uns und uns-re Kin-der, ü-ber uns und uns - re Kin-der, ü-ber

9 # # 7 6 4 3 6 # 5 7 3 [6] 6 5 9 5 7 8 7 6

33

ü - ber uns und uns - re Kin - der, kom - me ü - ber uns und uns - re Kin - - - der.  
 ü - ber uns und uns - re Kin - der, kom - me ü - ber uns und uns - re Kin - der.  
 - me ü - ber uns, kom - me ü - ber uns und uns - re Kin - der.  
 uns und uns - re Kin - - - der, ü - ber uns, ü - ber uns und uns - re Kin - der.

# 6 7 4 # 6 5 9 8 6 5b 6 6 5 6 4 5 3

23e.

36b EVANGELIST

Da gab er ih-nen Bar-ra-bam los; a-ber Je-sum ließ er gei-beln und ü-ber-ant-wor-te-te

39

ihn, dass er ge-kreu-zi-get wür-de. Da nah-men die Kriegs-knech-te des

42

Land-pfle-gers Je-sum zu sich in das Richt-haus und samm-le-ten ü-ber ihn die gan-ze Schar und

45

zo-gen ihn aus und leg-ten ihm ei-nen Pur-pur-man-tel an und floch-ten ei-ne Dor-nen-

48

kro-ne und satz-ten sie auf sein Haupt und ein Rohr in sei-ne rech-te

50

Hand und beu-ge-ten die Knie vor ihm und spot-te-ten ihn und spra-chen:

## 23f. Chor

52b Andantino

S  
Ob I  
Vn I

A  
Ob II  
Vn II

T  
Va

B

Bc

Ge - grü - - ßet seist du, ge - grü - ßet, ge - grü - ßet seist

Ge - grü - - ßet seist du, ge - grü - ßet, ge - grü - ßet seist

Ge - grü - - ßet seist du, ge - grü - ßet, ge - grü - ßet seist

Ge - grü - ßet seist du, ge - grü - ßet, ge - grü - ßet seist

6  
4

5  
3

55

du, der Ju - den Kö - nig, du Kö - nig der Ju - den, der Ju - den!

du, der Ju - den Kö - nig, du Kö - nig der Ju - den, der Ju - den!

du, der Ju - den Kö - nig, der Ju - den, du Kö - nig der Ju - den!

du, der Ju - den Kö - nig, der Ju - den, du Kö - nig der Ju - den!

6 6 7 7

## 23g.

58 EVANGELIST

Und spei - e - ten ihn an und nah - men das Rohr und schlu - gen da - mit sein Haupt.

2 6 5b 6b

61

Und da sie ihn ver - spot - tet hat - ten, zo - gen sie ihm den Man - tel aus und zo - gen ihm sei - ne Klei - der

6 4

64

an und füh - re - ten ihn hin, dass sie ihn kreu - - - zig - ten.

6 5b b 7 7b 6b 5 3 b

[4]

4

adagio

24. Arie  
Poco andante

Flauto I, II

Violino I

Violino II

Viola

Basso\*

Continuo

5

6 6b 7 4 # 6 4 7 #

9

6 4 6 6 # 4 3 6 6 4 5 #

Ich

\*This aria is in the B I part; see commentary.

13

zit - tre, Gott, vor dir und za - ge. Dein Chris - - tus

6 7 6 5 4 6

17

wird zum Fluch ge - macht, und ich, ich ha - be mei - ne

6 6<sup>b</sup> 7 4 # 7<sup>h</sup> 4<sup>h</sup>

21

Ta - ge im Dienst der Sün - de zu - ge-bracht. Ich zit - tre, Gott, vor

6 b 4<sup>b</sup> 6 5<sup>b</sup> 6

25

dir und za - - - ge: Ich ha - be mei - ne

7b 5 6 4 7 5

29

Ta - ge im Dienst der Sün - de zu - ge - bracht, im Dienst der Sün - de zu - ge -

f p f p f p

9 8 6 6 5 # 4 6 6 4 5#

33

bracht.

a 2 tr tr

f f f f

6 7 6 # 6 5b

37

tr  
tr  
tr  
tr

4 6 5b 6 4 5 # 4+ 6 5 6 4 #

41

p  
p  
p  
p

Ich zit - tre, ich za - ge, ich zit - tre, Gott, vor dir und

7 5 5b 4 4 4b 6 5 4 4

46

a 2

za - - - - - ge. Ich

6 6 6 5 5 6b #



51

zit - tre, Gott, vor dir und za - ge: Dein Chris - - tus

6 7 6 # 4 64

55

wird zum Fluch ge - macht, und ich, und ich, ich

6 6 # 7

59

ha - be mei - ne Ta - ge im Dienst der Sün - de zu - ge - bracht, ich

2 6 5b 6 7 6 7

63

ha - be mei - ne Ta - ge im Dienst der Sün - - - de zu - ge -

6 4 $\sharp$  6 6 # 4 $\sharp$  6 6 4 5 #

poco f

67

a 2

bracht.

6 $\sharp$  6 6 # 7 #

f

72

Fine

Ach

6 4 $\sharp$  6 6 # 4 $\sharp$  6 6 4 5 #

Fine

76

*p*

*p*

*p*

Gott, ach Gott, vor deinem An-ge-

$\frac{7}{5}$   $4^b$  6 [6]  $\frac{4^b}{2}$   $5^b$

*p*

79

sich - te kann ich Re - bel - le nicht be - stehn, ich Re-

$\frac{9}{4^b}$   $\frac{8}{3}$   $\frac{6^b}{5}$  4 6

82

bel - le kann nicht be - stehn, wenn dei - ne tö - ten - de Ge -

6 6  $5^b$

rich - te einst furcht - bar, einst furcht - bar ü - ber

9 4b 8 3 b 9b b 6h

mich, ü - - ber mich er - - gehn!

6 b 7b 6b 4 5 h

Ich

4h 6 6 # 4 3 6 6 4 5 #

## 25a. Recitativ

EVANGELIST

Und in-dem sie hin - aus-gin-gen, fun-den sie ei-nen Men-schen von Cy - re - ne mit Na-men Si-mon; den

4  
zwun-gen sie, dass er ihm sein Kreuz trü - ge. Und da sie an die Stät - te ka - men mit Na-men

7  
Gol - ga-tha, das ist ver - teut-schet: Schä - del-stätt, ga-ben sie ihm Es - sig zu trin-ken mit Gal - len ver -

11  
mi - schet. Und da er's schme - cke-te, woll - te er's nicht trin - ken. Da sie ihn

14  
a - ber ge-kreu - zi-get hat - ten, teil - ten sie sei - ne Klei - der und wur - fen das Los dar - um, auf dass er -

17

*poco adagio*

fül - let wür - de, das ge - sagt ist durch den Pro - phe - ten: Sie ha - ben mei - ne Klei - der un - ter sich ge -

20

*tempo ordinario*

tei - let, und ü - ber mein Ge - wand ha - ben sie das Los ge - wor - fen. Und sie sa - ßen all -

23

da und hü - te - ten sein. Und o - ben zu sei - nem Haup - te hef - te - ten sie die Ur - sa - che sei - nes To - des be -

26

schrie - ben, näm - lich: Dies ist Je - sus, der Ju - den Kö - nig. Und da wur - den zwe - en Mör - der

29

mit ihm ge - kreu - zi - get, ei - ner zur Rech - ten und ei - ner zur Lin - ken. Die a - ber vor - ü - ber -

33

gin - gen, lä - ster - ten ihn und schüt - tel - ten ih - re Köp - fe und spra - chen:

## 25b. Chor

36 Allegro moderato

a 2

Fl I, II

Vn I

Vn II

Va

S

A

T

B

Bc

Der du den Tem-pel Got-tes zer-brichst und bau - - - est ihn in drei - en Ta-gen,

Der du den Tem-pel Got-tes zer-brichst und bau - - - est ihn in drei - en Ta-gen,

Der du den Tem-pel Got-tes zer-brichst und bau - - - est ihn in drei - en Ta-gen,

Der du den Tem - pel Got - tes zer-brichst und bau - - - est ihn in drei-en

*tasto*

6 4 6 6 6 6

39

helf dir sel - ber! Bist du Got - tes Sohn, bist du

helf dir sel - ber! Bist du Got - tes Sohn, hilf dir sel - -

helf dir sel - ber! Bist du Got - tes

Ta - gen, hilf dir

6 5b 9 6 4 # 7 6 4 #

42

Got - - - - tes Sohn, so steig her - ab, so steig -  
 - ber, hilf dir sel - ber! Bist du Got - tes Sohn, so steig her - ab,  
 Sohn, hilf dir sel - ber! Bist du Got - tes Sohn, so steig  
 sel - ber! Bist du Got - tes Sohn, so steig her - ab, so

45

her - ab, so steig her - ab vom Kreuz!  
 so steig her - ab, so steig her - ab vom Kreuz!  
 her - ab, so steig her - ab vom Kreuz!  
 steig her - ab, so steig her - ab vom Kreuz!



25c.

48b EVANGELIST

Des - glei - chen auch die Ho - hen - prie - ster spot - te - ten

50

sein samt den Schrift - ge - lehr - ten und Äl - te - sten und spra - chen:

## 25d. Chor

52 Allegro moderato

Fl I, II

Vn I

Vn II

Va

S  
An - dern hat er ge - hol - fen und kann ihm sel - ber nicht hel - - fen!

A  
An - dern hat er ge - hol - fen und kann ihm sel - ber nicht hel - - fen!

T  
An - dern hat er ge - hol - fen und kann ihm sel - ber nicht hel - - fen! Ist er der

B  
An - dern hat er ge - hol - fen und kann ihm sel - ber nicht hel - - fen! Ist er der

Bc

55

Ist er der Kö - nig in Is - ra - el, so stei - - ge -  
 Ist er der Kö - nig in Is - ra - el, in Is - ra - el, so stei - - ge -  
 Kö - nig in Is - ra - el, der Kö - nig in Is - ra - el, so stei - ge -  
 Kö - - - - - nig in Is - ra - el, so stei -

58

- er nun vom Kreuz, so stei - - ge - er nun vom Kreuz, so stei - -  
 - er nun vom Kreuz, so stei - ge er, so stei - - -  
 er nun vom Kreuz, so stei - - - - - ge er nun vom  
 - - ge er nun vom Kreuz, so stei - - - - ge er nun vom

61

ge er nun vom Kreuz; so wol-len wir ihm glau - ben. Er hat Gott ver-trau -

- ge er nun vom Kreuz; so wol-len wir ihm glau - ben. Er hat Gott ver - trau -

Kreuz, so stei-ge er nun vom Kreuz; so wol-len wir ihm glau - ben. Er hat Gott ver - trau -

Kreuz, so stei-ge er nun vom Kreuz; so wol-len wir ihm glau - ben. Er hat Gott ver - trau -

6 7 6 # 6 5 6 4 3 4 6 7 6

65

et, der er - lö - se, er - lö - - - - -

et, der er - lö - se ihn, er - lö - - - - se, er -

et, der er - lö - se ihn, er - lö - - - - se, er -

et, der er - lö - se ihn, er - lö - - -

6 6 6 6 4 7<sup>b</sup> 6 4 3

- se ihn nun, lü - - stet's ihn. Denn er hat ge - sagt: Ich bin Got - tes Sohn.  
 lö - se ihn nun, lü - - stet's ihn. Denn er hat ge - sagt: Ich bin Got - tes Sohn.  
 lö - se ihn nun, lü - - stet's ihn. Denn er hat ge - sagt: Ich bin Got - tes Sohn.  
 - se ihn nun, lü - - stet's ihn. Denn er hat ge - sagt: Ich bin Got - tes Sohn.

[6] 4 [5] # 4 2 7 5 [6] # 6 5 unis.

25e.

## EVANGELIST

Des - glei - chen schmä - he - ten ihn auch die Mör - der, die mit ihm ge - kreu - zi - get wa - ren.

6 5b 4 6

## 26. Choral

Soprano  
Oboe I  
Violino I

O gro - ße Lieb, o Lieb ohn al - le Ma - ße, die dich ge -

Alto  
Oboe II  
Violino II

O gro - ße Lieb, o Lieb ohn al - le Ma - ße, die dich ge -

Tenore  
Viola

O gro - ße Lieb, o Lieb ohn al - le Ma - ße, die dich ge -

Basso

O gro - ße Lieb, o Lieb ohn al - le Ma - ße, die dich ge -

Continuo

6 7 # 4+ 6 6 5 # 6

8

bracht auf die - se Mar - ter - stra - ße! Ich leb - te mit der

bracht auf die - se Mar - ter - stra - ße! Ich leb - te mit der

bracht auf die - se Mar - ter - stra - ße! Ich leb - te mit der

bracht auf die - se Mar - ter - stra - ße! Ich leb - te mit der

5 9 6 4 3 6 6 -

15

Welt in Lust und Freu - - den, und du musst lei - den.

Welt in Lust und Freu - - den, und du musst lei - den.

Welt in Lust und Freu - - den, und du musst lei - den.

Welt in Lust und Freu - - den, und du musst lei - den.

6 # 5 9 6 # 4 7 6 6 #

\*The ob II part has - .

## 27a. Recitativ

EVANGELIST

Und von der sech-sten Stun - de an ward ei - ne Fin - ster-nis ü - ber das gan - ze Land bis zu der

neun - ten Stun - de. Und um die neun - te Stun - de schrie Je - sus laut und sprach:

JESUS  
adagio

E - li, E - li, la - ma a - sab - tha - ni? Das ist: Mein Gott, mein

Gott, war-um hast du mich ver - las-sen? Et - li-che a-ber, die da stun - den, da sie das hö-re-ten, spra-chen

## 27b. Chor

13b Allegro

27c.

Der ru - fet den E - li - as. Und bald lief ei-ner un-ter ih - nen,

16

nahm ei - nen Schwamm und fül - le - te ihn mit Es - sig und ste - cke - te ihn auf ein Rohr und

19

trän - ke - te ihn. Die an - dern a - ber

## 27d. Chor

20b Allegro moderato

Ob I, II

Vn I

Vn II

Va

S

A

T

B

Bc

Halt, halt, lass se - hen, ob E - li - as kom - me und ihm hel - fe!

Halt, halt, lass se - hen, ob E - li - as kom - me und ihm hel - fe!

Halt, halt, lass se - hen, ob E - li - as kom - me und ihm hel - fe!

EVANG. spra - chen: Halt, halt, lass se - hen, ob E - li - as kom - me und ihm hel - fe! EVANG. A - ber

27e.

24

Je - sus schrie a - ber - mal laut und ver - schied.

## 28. Accompagnement

Adagio

Violino I

Violino II

Viola

Tenore\*

Continuo

*p* *f* *p*

*p* *f* *p*

*p* *f* *p*

Du Ho-her-prie-ster, Je-su Christ, der du für al-le, die ge-sün-digt, durch

*p* *f* *p*

4

dei-nen eig-nen Tod ins Hei-li-ge vor Gott, Ver-söhn-er, ein-ge-gan-gen

*f* *p*

*f* *p*

*f* *p*

bist; der du ein e-wig Heil uns al-len an-ge-kün-digt, ge-

*f* *p*

\*This accompanied recitative is in the T II part; see commentary.



10

wiss ge-macht uns al-len hast! Auch ich, du Op-fer Got-tes,

12

ste-he auf je-ner blut-be-trief-ten Hö-he, wo du ge-blu-tet und die

15

Last der Ü-ber-tre-tun-gen ge-tra-gen.



29. Arie

Larghetto

Violino I

Violino II

Viola

Tenore\*

Continuo

tasto

6

9

8

tasto

5

f

f

f

tr

tr

tr

p

p

p

Ach, ruft mich einst zu sei - nen

6

6

5

6

6

5

3

tasto

10

tr

tr

tr

Freu - den mein Hei - land und mein Gott: Wie wil - lig werd ich mich ent - klei - den und mei - nen

6

9

8

tasto

6

6

6

\*This aria is in the T II part; see commentary.

15

Staub — der Er - de ge - ben, mei - nen Staub der Er - de ge - ben! Wie freu - dig

19

mich zu ihm er - he - ben, zu mei - nem Hei - - - land, mei - nem

24

Gott, ach mein Hei - land, ach — mein Gott: — Wie freu - dig werd ich mich er - he -

29

- ben, zu mei-nem Hei-land, mei-nem Gott!

34

Ach, ruft mich einst— zu sei-nen Freu-den mein Hei-land und mein

39

Gott:— Wie wil-lig werd ich mich ent-klei-den und mei-nen Staub der Er-de ge-

43

ben! Wie freu - dig mich zu ihm er - he

tasto 7 #    tasto 5 6    tasto 5 7    tasto 5 5

48

ben, zu ihm er - he - ben, wie wil - lig werd ich mich ent-

7 6    7 6    6 4 5 #    7 8    8 6    7b 5

53

klei - den, wie freu - dig mich zu ihm er - he - ben, ach, zu mei - nem Hei -

mf    mf    fp    fp

mf    fp

9 8    9 8    9 8    8 7    8 7    7 6    8 5    3

4 3    4 3    5 4    4 3    5 4    5 4    3    7

58

land, mei - nem Gott, ach, mein Hei - land,

63

ach, — mein Gott! Wie freu - dig werd ich mich er - he - ben, zu mei - nem Hei - land, mei - nem

68

Gott! Der — du

Fine

73

mei - ne Trä - nen stil - lest, mei - nen lieb - sten Wunsch er - fül - lest, Tag der

4/2 5b 9/4 8/3 6 5b 6/4 5/3

77

Won - ne, Tag des Herrn, wä - rest du, ach, ach, wä -

9/7 8/6 6/4 5# unis.

81

- rest du nicht fern! Tag der Won - ne, Tag des Herrn, ach, wä - rest du nicht fern!

7/5# D.C.



## 30. Choral

(5)

Soprano  
Oboe I  
Violino I

Alto  
Oboe II  
Violino II

Tenore  
Viola

Basso

Continuo

Ich dan - ke dir von Her - zen, o Je - su, lieb - ster Freund,  
für dei - ne To - des - schmer - zen, da du's so gut ge - meint!

Ich dan - ke dir von Her - zen, o Je - su, lieb - ster Freund,  
für dei - ne To - des - schmer - zen, da du's so gut ge - meint!

Ich dan - ke dir von Her - zen, o Je - su, lieb - ster Freund,  
für dei - ne To - des - schmer - zen, da du's so gut ge - meint!

Ich dan - ke dir von Her - zen, o Je - su, lieb - ster Freund,  
für dei - ne To - des - schmer - zen, da du's so gut ge - meint!

6 5 6 6 5 6 6 4 #

9

Ach gib, dass ich mich hal - te zu dir und dei - ner Treu, und

Ach gib, dass ich mich hal - te zu dir und dei - ner Treu, und

Ach gib, dass ich mich hal - te zu dir und dei - ner Treu, und

Ach gib, dass ich mich hal - te zu dir und dei - ner Treu, und

6 5 7 6 6 6 4 5 8 7b [7 6] 5 # 5b

13

wenn ich einst er - kal - te, in dir mein En - de sei!

wenn ich einst er - kal - te, in dir mein En - de sei!

wenn ich einst er - kal - te, in dir mein En - de sei!

wenn ich einst er - kal - te, in dir mein En - de sei!

6 6 6 5 # 5 6 6 4 3

